

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1687-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-176-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical III; Colectiva de instrumentos III; Acompañamiento I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical III; Colectiva de instrumentos III; Acompañamiento I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical III; Colectiva de instrumentos III; Acompañamiento I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectoescritura Musical III; Colectiva de instrumentos III; Acompañamiento I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



Eriyn Rubén Juárez Cutzal



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

INFORME DEL SEGUNDO PRODUCTO

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Lectoescritura Musical III; Colectiva de instrumentos III; Acompañamiento I**, de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura Musical III**, correspondiente al mes de octubre del 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de instrumentos III**, correspondiente al mes de octubre del 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de octubre del 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Eriyn Rubén Juárez Cutzal



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I.

1. Planificación del curso Lectoescritura musical III.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Lectoescritura aplicada al instrumento principal.</p> <p>Teoría de la música</p> <p>Principios de armonía y entrenamiento auditivo.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Realizará actividades teóricas aplicadas al instrumento.</p> <p>Ejercitará las lecciones de armonía y de entrenamiento auditivo.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Lectoescritura musical III – Octubre 2023.

Actividades		Octubre 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA		X	X				X																	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X					X										X							
Realizará actividades teóricas aplicadas al instrumento.								X									X							
Ejercitará las lecciones de armonía y de entrenamiento auditivo.																		X				X	X	

Nota: Los días viernes 20 y 27 de octubre no hubo clase por día de la revolución y día del artista nacional.

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III – octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	30	10	30	70

2. Planificación del curso Colectiva de Instrumentos III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Estudio de piezas barrocas para guitarra.</p> <p>Montaje de pieza para concierto de clausura.</p> <p>Interpretación de piezas cumpliendo criterios de técnica y lenguaje musical.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Analizará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Intepretará obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Colectiva III – octubre de 2023.

Actividades		Octubre 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA				X	X				X	X														
	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.			X	X				X	X														
	Analizará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.													X	X									
	Interpretará obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.																		X	X				

Nota: Los días viernes 20 y 27 de octubre no hubo clase por el Día de la Revolución y el Día del Artista Nacional.

Cuadro de notas del curso Colectiva III – octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarieth Molina Caal	40	10	30	80

Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2023.	Motricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música: técnica instrumental para ensambles musicales, oído periférico, y lenguaje musical aplicado.	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	Estudio, montaje e interpretación de piezas de repertorio universal para ensamble de guitarras.	<p>Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en el repertorio universal para ensamble de guitarras.</p> <p>Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos en el repertorio universal para ensamble de guitarras.</p> <p>Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en el repertorio universal para ensamble de guitarras.</p> <p>Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación en el repertorio universal para ensamble de guitarras.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Acompañamiento I- octubre 2023.

		Octubre 2023																					
Actividades	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en el repertorio universal para ensamble de guitarras.			X	X					X														
Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos en el repertorio universal para ensamble de guitarras.					X					X													
Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en el repertorio universal para ensamble de guitarras.													X					X					
Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación en el repertorio universal para ensamble de guitarras.														X					X				

Cuadro de notas del curso Acompañamiento I– octubre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
3	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	40	15	15	10	80
4	Martin Gabriel Alarcón López	40	15	15	10	80